

Chapitre : H2A - Le monde des cités grecques

Mots de vocabulaire à maîtriser : Civilisation, Agora, Acropole, Colonie, Métropole, Démocratie, Tyrannie, Oligarchie, Ecclésia, Stratège, Théâtre, Héros, Polythéisme, Sacrifice, Sanctuaire, Panhellénique.

Repères historiques à connaître : De situer dans le temps les événements suivants :

- Écriture de l'Illiade et l'Odyssée (VIIIe siècle avant J.C),
- Premiers jeux olympiques (776 avant J.C),
- Apogée d'Athènes (Ve siècle avant J.C).

Résumé de la 1^{ère} partie

La Grèce antique est composée d'une multitude de cités-États qui gouvernent des territoires plus ou moins grands. Ces cités sont parfois alliées, parfois rivales mais elles reposent toutes sur une civilisation commune. Cette civilisation repose sur trois éléments : un mode de vie commun (les Grecs partagent les mêmes habitudes de vie), une culture commune (l'Illiade et l'Odyssée constituent le socle de la culture grecque) et une religion commune (les Dieux grecs sont les mêmes d'une cité à une autre).

Dans l'Odyssée, au VIIIe siècle avant JC, Homère a raconté les aventures mythiques d'un jeune homme Ulysse, vainqueur lors de la guerre de Troie, à qui le dieu Poséidon va imposer un périple pour revenir auprès de sa femme et son fils : Pénélope et Télémaque. En effet, Poséidon était le dieu protecteur de la cité de Troie et pour se venger de la victoire d'Ulysse et de ses alliés, il va semer le retour d'Ulysse vers Ithaque de pièges. Ulysse devra se montrer rusé et intelligent pour les déjouer. C'est ainsi que par ces récits mythiques, Homère donne pour modèle Ulysse à tous les jeunes grecs. Lors de son arrivée sur l'île des Cyclopes, Ulysse se retrouve, avec quelques compagnons, nez-à-nez avec un cyclope affamé de chair humaine. Ils sont enfermés dans une grotte et le cyclope compte bien les dévorer les uns après les autres. Ulysse doit faire preuve de ruse pour sortir de cette épreuve. Il rend saoul le cyclope, lui creve son unique œil et lui donne une fausse identité. En effet, il lui fait croire que son nom est « Personne ». Ainsi quand le cyclope, son œil blessé, demande de l'aide, il affirme que c'est Personne qui lui a infligé cette blessure. Le cyclope aveuglé, Ulysse et ses compagnons se glissent sous les brebis et moutons, sortent de la grotte et embarquent sur leur navire. Au travers cette aventure, Ulysse évoque des qualités, un modèle qui devrait être suivi par tous les jeunes grecs : courage, ruse, intelligence, force...

D'autres personnages sont bien connus : Achille est un demi-dieu, fils de la déesse Thétis et du roi des Mirmidons, cette dernière l'a rendu invulnérable en le plongeant bébé dans les eaux du Styx (l'un des fleuves des enfers), à l'exception du talon par lequel elle le tenait. C'est un personnage essentiel lors de la guerre de Troie (où il mourra face à Pâris, l'un des princes de la cité troyenne).

Les déesses et les dieux grecs sont des personnages incontournables de la culture grecque tant leur présence est constante dans l'environnement quotidien de l'époque. Zeus est le dieu de la foudre et il règne sur l'Olympe. Athéna est la déesse de la sagesse et de la stratégie guerrière...

Résumé de la 2^e partie

Les Cités-États du monde grec sont organisées toutes selon un même modèle : toutes possèdent un mur d'enceinte (qui permet de protéger la cité), une agora (place principale de la cité où se trouvent les commerces), une acropole (colline fortifiée où sont présents des sanctuaires pour les rendre hommage aux dieux) et d'un territoire environnant (sur lequel domine la cité et sur lequel elle y fait de l'agriculture). Les Grecs au cours de l'Antiquité se sont largement déplacés et ont fondé des colonies dans tout le bassin méditerranéen. En effet, manquant de place en Grèce, la conquête étant un élément de puissance et permettant de développer du commerce avec d'autres espaces, les Grecs se sont installés au sud de l'Italie (que l'on nomme alors la Grande Grèce), au sud de la France actuelle, mais aussi vers l'est dans un espace que l'on nomme la Grèce d'Asie. Dans ces territoires, ils ont construit des cités sur le modèle des cités grecques. C'est le cas de la cité grecque de Phocée qui a fondé la cité de Massalia (actuelle Marseille) en 600 avant JC.

Mais ces cités grecques ne sont pas toujours en bon terme et certaines se font la guerre, ralliant souvent d'autres cités. Lors de la guerre du Péloponnèse, les Cités d'Athènes et de Sparte ont été en conflit pour la domination de certains territoires. Chacune a rallié d'autres cités à ce combat dans le cadre d'alliance que l'on nomme des ligues (Ligue de Délos contre la ligue du Péloponnèse).

Les cités grecques ont différents modes de gouvernement, même si celui de la démocratie va s'imposer progressivement. En Grèce, on trouve des monarchies et des tyrannies (un seul homme gouverne). Il y a aussi des oligarchies (un petit groupe de personnes souvent des élites gouvernent) et enfin des démocratie (le pouvoir appartient au peuple qui élit des représentants). Clisthène est celui qui a fondé le régime de la démocratie à Athènes. Ce modèle s'appuie sur des institutions dans lesquelles sont désignés des magistrats. L'Ecclésia est l'assemblée de tous les citoyens athéniens. On y vote les lois et l'entrée en guerre. Parmi les membres de l'Ecclésia, on tire au sort les membres de l'Héliée (assemblée rendant la justice et contrôlant les magistrats) et de la Boulé (son rôle est de préparer les lois et de veiller au bon fonctionnement quotidien de la cité). Enfin, au nombre de 10, des magistrats sont élus et ils contrôlent la cité et commandent l'armée : ce sont les stratèges.

Le plus connu des stratèges est Périclès, il a été élu 15 fois au cours du Ve siècle avant JC. Toutefois la démocratie n'est pas totale car les femmes et les étrangers sont exclus de l'Ecclésia.

Résumé de la 3^e partie

L'Illiade et l'Odyssée constituent le socle de la culture grecque. Le premier livre raconte le récit légendaire de la bataille de Troie, le second fait le récit du périple d'Ulysse. Ces poèmes sont chantés et les Grecs doivent être en mesure de les réciter. Ces récits donnent des modèles à suivre pour tous les Grecs.

L'un des autres éléments importants de la culture grecque réside dans les grandes fêtes car elles permettent de renforcer le sentiment d'appartenance à une cité. C'est un grand moment de patriotisme.

Les Panathénées (tous les ans) ou les Grandes Panathénées (tous les 4 ans) sont l'occasion d'une grande fête en l'honneur d'Athéna, déesse protectrice de la cité. On drape sa statue sur le Parthénon du Péplos. Un grand défilé est organisé dans la ville, tout le monde est convié à la fête. Des compétitions sportives sont aussi organisées. Le théâtre est aussi à l'honneur (même s'il l'est plus particulièrement lors des Dionysies = autres fêtes en l'honneur de Dionysos, dieu du théâtre et de la tragédie). C'est un grand moment pour la culture civique des Athéniens et une occasion de montrer aux autres cités la richesse de la ville.

La culture grecque est aujourd'hui encore très importante car nombre de savants grecs sont à la base de nos connaissances : Hippocrate en médecin, Platon et Aristote en philosophie, Pythagore en sciences...

Les Grecs sont polythéistes (croient en plusieurs dieux et essaient de voir dans leur vie quotidienne les messages, les demandes qui sont envoyés par les dieux : on parle de présages. Ces dieux sont immortels et disposent des pouvoirs qu'ils utilisent parfois pour tourmenter les hommes.

Connaître quelques dieux grecs, leurs fonctions et les symboles.

Les jeux olympiques, organisés pour la première fois en 776 avant JC, tous les 4 ans, sont des jeux panhelléniques (cela veut dire qu'ils concernent toutes les cités grecques). 1 mois avant la compétition, s'il y a des conflits, ils sont suspendus pour permettre aux athlètes de se rendre en sécurité à Olympie. Les jeux commencent par des cérémonies religieuses en l'honneur de Zeus (Sacrifices et offrandes sont faits). Puis les champions de toutes les cités s'affrontent dans des épreuves diverses : saut en longueur, course de chars, lancer de javelot, pilastre... Les champions, quand ils gagnent se voient décerner une couronne d'olivier. Ils font l'honneur de leur cité et quand ils reviennent, ils sont célébrés comme des héros.